

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Донецкий государственный университет»

Кафедра философии

УТВЕРЖДАЮ  
проректор

\_\_\_\_\_ П. А. Машаров  
«17» апреля 2025 г.  
МП

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**СОЦИАЛЬНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ  
ОБЩЕСТВЕ**

Укрупненная группа направлений подготовки	02.00.00 Компьютерные и информационные науки
Программа высшего образования	Программа бакалавриата
Направление подготовки	02.04.02 Фундаментальная информатика и информационные технологии
Направленность (профиль) образовательной программы	Фундаментальная информатика и информационные технологии
Квалификация	Магистр
Форма обучения	Очная

Рабочая программа может быть адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2025

Рабочая программа дисциплины **«Социальное взаимодействие в поликультурном обществе»** для обучающихся по направлению подготовки 02.04.02 Фундаментальная информатика и информационные технологии (Профиль: Фундаментальная информатика и информационные технологии), составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 02.04.02 Фундаментальная информатика и информационные технологии, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 811 (с изм. и доп.), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2025 года.

Разработчик:

доцент кафедры философии,  
канд. филос. наук, доцент

Т. В. Целик

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры философии.  
Протокол от 10.04.2025 г. № 7

Заведующий кафедрой

В. В. Волошин

СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета математики и  
информационных технологий  
16.04.2025 г.

И. А. Моисеенко

Учебно-методическая комиссия факультета математики и информационных технологий.  
Протокол от 16.04.2025 г. № 3.

Председатель

Л. И. Селякова

Руководитель основной образовательной  
программы, д-р техн. наук, доц.  
10.04.2025 г.

Д. В. Шевцов

## 1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся; предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной:

базовая подготовка по естественным и социально-гуманитарным наукам в формате программы средней школы; дисциплины программы бакалавриата: Философия, История России.

1.2. Дисциплины, курсовые работы и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как реализуемое параллельно и/или предшествующее: История и философия науки; выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

## 2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы (далее – ОП)	02.04.02 Фундаментальная информатика и информационные технологии (Профиль: Фундаментальная информатика и информационные технологии)
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.Б.5 Социальное взаимодействие в поликультурном обществе
Часть образовательной программы	Базовая часть
Количество зачетных единиц / всего часов	3 / 108

В случае предъявления от обучающегося или его родителя (законного представителя) заявления на обучение по адаптированной образовательной программе высшего образования, подкрепленного заключением психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или медико-социальной экспертизы (МСЭ) с рекомендациями создания индивидуальной программы реабилитации и абилитации (ИПРА), данная рабочая программа может быть адаптирована с учетом индивидуальных особенностей здоровья обучающегося.

### 2.2. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы + контроль	всего	
Очная	1	1	17	0	17	74	108	зачет

## 3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью изучения курса «Социальное взаимодействие в поликультурном обществе» является формирование системы знаний, позволяющей анализировать и понимать мировоззренческие основания цивилизационных различий современного мира, актуальные проблемы современного социума в глобальном (цивилизационный конфликт) и конкретном проявлениях; выявлять сущность явлений аномии (утраты или отрицания традиционной системы ценностей), нигилизма, конфронтации, консолидации, конфликта, солидаризма и других форм социального взаимодействия.

#### 4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

##### 4.1. Компетенции

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

##### 4.2. Индикаторы компетенций

УК-5.1. Имеет представление о сущности и принципах анализа разнообразия культур в процессе социального взаимодействия.

УК-5.2. Демонстрирует способность анализировать и учитывать многообразие культурных контекстов, обусловленных различными типами и формами социального взаимодействия.

##### 4.3. Результаты обучения

УК-5.1.1. Умеет выявлять мировоззренческие основания цивилизационных различий, социокультурной специфики современного мира и российского общества;

УК-5.1.2. Умеет различать формы и виды социального взаимодействия: конфронтации, консолидации, конфликта, солидаризма и др.

УК-5.1.3. Умеет анализировать базовые положения социально-философских и культурологических теорий, описывающих цивилизационную парадигму развития, ее линейную (глобалистскую) и полилинейную, полицентрическую модели.

УК-5.1.3. Умеет обнаруживать взаимосвязь разнообразных ценностных систем и форм взаимодействия в современном поликультурном обществе.

УК-5.2.1. Знает этапы и особенности становления российского общества как православной цивилизации.

УК-5.2.2. Знает сущность теоретико-мировоззренческих дискуссий о взаимодействии России и Запада, о моделях развития российского общества.

УК-5.2.3. Знает специфику становления Донбасса как субкультурного региона Новороссии, причины конфронтации Донбасса и Украины.

УК-5.2.4. Умеет критически оценивать нарративы нигилизма, потребительства, мультикультурализма, различных форм радикализма, предотвращать деструктивные формы социального взаимодействия.

УК- 5.2.5. Умеет использовать знания о разнообразии культур в процессе социокультурного взаимодействия и профессиональной деятельности.

#### 5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Название темы	Краткое содержание темы (вопросы темы)
1. Социальное взаимодействие в поликультурном обществе как междисциплинарное знание: введение в дисциплину	Предмет, задачи, методы, понятийно-категориальный аппарат дисциплины «Социальное взаимодействие в поликультурном обществе». Учебная дисциплина и ее проблематика в системе гуманитаристики. Культура и общество – фундаментальные социально-философские категории, описывающие социальную реальность. Культура как способ бытия человека. Понятие материальной и духовной культур. Понятия моноэтнического и полиэтнического обществ. Проблематика поликультурного разнообразия современных обществ в междисциплинарных исследованиях истории культурологии, социальной и политической философии, философии истории, аксиологии, социальной психологии, политологии, этнологии, конфликтологии, религиоведения, этики и др. сферах гуманитаристики. Расовое, этническое, национальное, культурное социально-экономическое многообразие человечества и его единство как

	<p>биологического вида. Культурные традиции, их прогрессивное и реакционное влияние на развитие общества. Проблема контркультуры. Культура и национальное самосознание. Основные факторы и этапы формирования политических наций. Социальное взаимодействие как базовое понятие современной социологии и психологии. Субъекты социальных взаимодействий, их типология: индивидуальные, групповые, институциональные, общественные или сетевые, исходящие от средств массовой коммуникации. Современные государства как поликультурные, поликонфессиональные и полиэтнические общества. Проблема существования общечеловеческого и национального в культуре. Конфронтация и консолидация как виды социального взаимодействия.</p>
<p>2. Мировоззренческие основания цивилизационных различий современного мира. Цивилизационный подход в культурологии, социальной и политической философии</p>	<p>Цивилизационный подход и его методологическое значение при анализе мирового культурно-исторического процесса. Синхронный, диахронный, линейный и полилинейный подходы в понимании развития культурно-исторического процесса. Рационалистическая парадигма социальной философии Нового времени и Просвещения как основа современного универсализма и глобализма. Проблематика становления национальной культуры в философском наследии немецкого романтизма. Моноэтнические и полиэтнические государства в истории человечества. Понятие локальной культуры. Понятие государства-цивилизации. Основные направления мировой культурологической мысли и современные культур-философские доктрины. Социально-философские и культурологические концепции Н. Я. Данилевского, Ф. Ницше, О. Шпенглера, Э. Дюркгейма, А. Тойнби, К. Ясперса, О. Тоффлера, Х. Ортеги-и-Гассета, П. А. Сорокина, В. Росту, Д. Белла, С. Хантингтона и др. Теория технологической детерминированности развития культуры. Понятие культурного региона. Типология культур современного мира на основании региональной классификации ЮНЕСКО. Общеметодологические принципы выделения культурных регионов. Европейско-североамериканский культурный регион. Основные черты европейской культуры. Роль римско-эллинистического культурного наследия в формировании европейской культуры. Христианство как специфический культурно-исторический синтез и его роль в развитии Европы. Культурно-конфессиональные расхождения в пределах региона: романский, германский и славянский культурные миры, влияние на них католицизма, православия и протестантизма. Роль Европы в истории мировой культуры. Дальневосточно-тихоокеанский культурный регион. Основные направления буддизма (махаяна, хиньяна, ламаизм, дзен-буддизм) и их роль в формировании дальневосточной культуры. Роль национальных философских и религиозных учений в формировании культуры региона: конфуцианство, легизм, даосизм, синтоизм. Специфические черты дальневосточной философской и социально-политической мысли. Социальная организация дальневосточных обществ. Особенности китайской цивилизации.</p> <p><b>Индийский культурный регион.</b> Понятие индийской культуры. Роль брахманизма, буддизма, джайнизма и индуизма в формировании индийской культуры. Кастовая система Древней Индии. Специфика социальной организации индийского общества и его истории.</p> <p><b>Арабо-мусульманский культурный регион.</b> Понятие арабо-мусульманской культуры. Ислам в истории культуры региона.</p>

	<p>Культурно-историческая роль основных направлений ислама (суннизм, шиизм). Специфические черты арабо-мусульманской духовной культуры. Арабский Халифат и Османская империя как факторы становление региональной общности. Социальная организация исламских обществ. Современный исламский фундаментализм. Пантюркизм и неосманизм как идеологии, явления и актуальная политика. Тропическо-африканский культурный регион. Понятие африканской культуры. Религии миссионеров и местные верования в формировании африканской культуры. Специфические черты африканской общественно-политической мысли. Теории африканской национально-культурной самобытности. Социальная организация африканских обществ. Культура аборигенов Австралии – типичность и особенности развития в пределах культурно-региональных закономерностей. Латиноамериканский культурный регион. Понятие латиноамериканской культуры. Расово-этническая многообразие культуры континента: традиции доколумбовой Америки, европейское, африканское, индейское начала. Особенности общественно-политической жизни региона. Проблема взаимодействия культурных регионов. Столкновение цивилизаций (С. Хантингтон). Нивелирующие тенденции развития мировой культуры. Идеологическая борьба по вопросам культуры. Критика европо- и азиатизма. Критика идей национально-культурного превосходства. Общечеловеческое и национальное в культуре: вызовы глобальной цивилизации XXI в. и проблема сохранения культурной самобытности.</p>
<p>3. Конфликтологический подход и теории социального взаимодействия при анализе социальной динамики в современных обществах</p>	<p>Понятие социальной динамики в социологии. Марксизм о движущих силах социального развития (диалектика единства и борьбы противоположностей, понятие антагонистического противоречия, революция как механизм смены социальных систем). Конфликт как механизм социальной динамики в социологии Л. Козера. Структура конфликта и их разновидности в теоретических работах М. Дойча. Солидаризм как форма социального взаимодействия в теории Э. Дюркгейма. Понятие аномии и механизмы трансформации социальной системы. Теории социального действия и взаимодействия: принцип возрастающей рациональности в теории М. Вебера; символический интеракционизм Дж. Мида и Г. Блумера; концепция управления впечатлениями Э. Гофмана; теория обмена Дж. Хоуманса; ролевая теория в разработке Г. Зиммеля, Р. Парка, Р. Линтона, Т. Парсонса. Классификация уровней, типов и форм социального взаимодействия: макро-, мезо- и микроуровни; по масштабу и длительности протекания; межгрупповые и межличностные, индивидуальные, постоянные, длительные и краткосрочные. Колониализм и этнокультурные процессы. Актуальные проблемы культурной политики в современных обществах и конкретные формы межгруппового социального взаимодействия: сегрегация, расовая дискриминация, геттоизация. Изоляционизм, интеграция и ассимиляция как формы социального взаимодействия этно-национальных общностей с современных обществах. Проблема этно-национальных диаспор в современных социальных системах. Политика мультикультурализма в Западной Европе, ее сущность и последствия. Западная «культура отмены» как проявления цивилизационного конфликта в современном мире. Современная</p>

	<p>русophobia как актуальная политика коллективного Запада. Мировая культура и проблема общечеловеческого единства. Кризис международных общественных организаций в вопросах социального взаимодействия: ООН, ЮНЕСКО о необходимости диалога и взаимодействия культур в современном мире. Проблема сохранения культур малочисленных народов. Роль культуры в преодолении стереотипов конфронтационного мышления.</p>
<p>4. Российское общество как поликультурная и поликонфессиональная общность: история и современность</p>	<p>Российская Федерация – государство-цивилизация. Этапы становление российской государственности как полиэтнической общности и Восточно-православной субцивилизации христианского мира. Специфика становления государственности Домонгольской Руси IX – первой половины XIII вв. Русское государство XIV–XVI вв. взаимодействие русских и народов Великой степи. Концепт «Москва – Третий Рим» как смысловая доминанта укрепления русской государственности. Духовные начала в традиционной русской культуре. «Собирание земель» как основа и фактор поликультурности русского общества XVII-XIX вв. Дискуссия о значении новоевропейской модернизации русского общества (реформы Петра I как контркультура). Соборность как особый вид социального взаимодействия в русском обществе: идея и воплощение. Симбиоз как оптимальный способ взаимодействия этно-национальных общностей Российской империи, форма их социального и хозяйственного существования. Политика признания этнического многообразия страны как гарантия сохранения этно-национальной идентичности, привычного уклада жизни и социокультурной самобытности народов России. Российская империя как поликонфессиональное государство: русско-турецкие войны и принятие в подданство народов Кавказа. Социокультурный феномен Новороссии. Идеология панславизма и славянофильство. Дискуссия славянофилов и западников о ценностных основаниях и моделях развития русского общества. Проблема «Россия – Запад» социально-политический, религиозный, культурологический, аксиологический контексты взаимодействия. Идеиное наследие Ф. И. Тютчева Н. Я. Данилевского как русских мыслителей-геополитиков. Взаимодействие России и Запада в XIX в. Философия русской идеи как мировоззренческое доминанта второй половины XIX – начала XX вв. Социально-философские построения русских мыслителей Серебряного века и евразийство (теоретико-философское наследие К. Н. Леонтьева, Н. А. Бердяева, Н. С. Трубецкого, Л. П. Карсавина, Г. П. Федотова и др.). Евразийская теория Л. Н. Гумилева. Социальное взаимодействие и национально-культурная политика СССР: модернизация, культурная преемственность и конфронтация; идеологические установки классовой борьбы, пролетарского интернационализма, развитие культурной и языковой самобытности национальных республик. «Железный занавес» как характеристика взаимодействия с Западным миром. Либеральное реформирование постсоветского пространства после распада СССР. Социальное расслоение и маргинализация населения как социальные проблемы, порожденные распадом СССР. Социальная напряженность и радикализация этно-национальных конфликтов конца 90-х годов XX в. в Российской Федерации и на постсоветском пространстве. Открытость влиянию Запада и ее губительные последствия для российского общества. Многообразие</p>

	<p>этнических и конфессиональных различий современного российского общества, их правовые гарантии. Российская стратегия национальной консолидации, дистанцирования от Запада и формирования собственной цивилизационной модели, основывающейся на исторической и культурной традиции (преемственность наследия Российской империи и СССР), сохранении традиционных базовых ценностей православия, ислама, буддизма. Теоретическое наследие русских евразийцев как основа современной культурной политики Российской Федерации.</p>
<p>5. Донбасс как модель поликультурного социума: становление и современный экзистенциальный выбор</p>	<p>Донбасс как специфический субкультурный регион. Освоение степного пограничья в XVI-XVIII вв.: от Засечной черты к Новороссии. Политика Российской империи привлечения колонистов в Новороссию и становление Донбасса как полиэтнической общности. Развитие российского индустриального общества на примере Донбасса. Урбанизация и промышленно-городской уклад субкультуры Донбасса. Формы социального взаимодействия, сложившиеся в социокультурном пространстве Донбасса. Мировоззренческие основания единства поликультурного социума Донбасса XX в.: героика трудового и воинского подвига советского народа. Донбасс в контексте современного цивилизационного конфликта: борьба за свою идентичность и историческую память (русский язык, память о Великой Отечественной войне, межэтническая коммуникация солидаризма). Конфронтационное взаимодействие на примере противостояния Донбасса и Украины. Консолидация народа Донбасса как ответ на экзистенциальную угрозу со стороны украинского радикального национализма. Аксиологический антагонизм социокультурной идентичности. Русский Донбасс как пример осуществленного экзистенциального выбора народа.</p>
<p>6. Проблема поликультурности в постиндустриальных обществах: социальная стратификация, социальная мобильность и трудовая миграция в глобальном мире как факторы социального взаимодействия</p>	<p>Культура постиндустриального общества. Современные международные экономические связи, экономический глобализм как фактор унификации культуры и космополитизма. Дестабилизация традиционных обществ и социальная мобильность в глобальном мире как факторы новых форм конфронтационного социального взаимодействия (фактор беженцев и мигрантов в странах Запада). Современные проблемы межнациональных отношений и их исторические корни, межнациональная напряженность и конфликты. Трудовая миграция и проблемы изоляционизма, маргинальности, сохранения социальных связей. Влияние средств массовой коммуникации на социокультурное пространство второй половины XX – первой четверти XXI вв. Развитие современных средств коммуникации информационного общества. Коммуникативная цифровизация, ее влияние на политические и социальные процессы в современном мире. Виртуальное социальное пространство как новая реальность. Влияние виртуальной реальности на формы социального взаимодействия современного общества. Понятие сетецентрического общества и новая социальная реальность. Потребительское общество, стандартизация жизненного пространства, «вестернизация» культуры как факторы размывания этно-национальных начал в современном мире. Поликультурность или «мозаичность» культуры и политика мультикультурализма. Конфронтация, интеграция, ассимиляция, конформизм, толерантность как формы социального взаимодействия в современном мире. Проблема сохранения этнокультурной самобытности.</p>



<p>7. Проблема социокультурной идентичности современной молодежи и молодежные субкультуры: аксиологический аспект</p>	<p>Молодежь как субъект общественного развития и объект социальных влияний. Молодежь – специфическая дифференцированная социально-демографическая общность. Молодежь как историческое явление. Сущность молодежи и ее основные социальные качества. Социальные характеристики молодежи, ее особенности и специфические черты. Молодежное сознание и основные уровни его функционирования. Проблема множественности ценностных миров поликультурного общества и мировоззренческого выбора молодежи. Самореализация и индивидуализация, социальная ответственность, материальное благополучие, семейные ценности – аксиологические смыслы современной российской молодежи. Творческий потенциал молодежи и формы его реализации. Молодежные проблемы и их содержание. Нигилизм и anomia как проявления молодежного сознания. Проблема девиации в молодежной среде. Молодежные движения и молодежная субкультура, ее основные элементы. Внешние проявления субкультурной идентичности в молодежной среде. Государственная молодежная политика Российской Федерации, тенденции и перспективы развития.</p>
<p>8. Личностный аспект взаимодействия в поликультурном обществе и профессиональная деятельность</p>	<p>Социальное взаимодействие на личностном уровне. Понятие социальной среды. Роль среды в формировании личности в понимании философов французского Просвещения. Современная социальная философия о формирующей среде в процессе социального взаимодействия. Концепции социального обмена. Г. Блумер (символический интеракционизм) о понимании социального взаимодействия. Р. Мертон о типах поведения личности: ритуализм, ретретизм, инновационное поведение, конформизм. Альтруизм как социально-нравственная модель личностного поведения. Философский коммунитаризм о формирующей роли общества и общности при воздействии на отдельную личность, формировании ценностей, мыслей и мнений индивида. Понятия профессиональной среды и профессиональной культуры. Профессиональная социализация как форма вторичной социализации личности. Модель социально-экономической личности. Социальные контакты, взаимодействия, воздействия. Детерминирующая, корректирующая, организующая функции социальных взаимодействий. Поликультурное многообразие общества и социальное взаимодействие в профессиональной деятельности. Кооперация и конкуренция, согласие и конфликт, приспособление и оппозиция, ассоциация и диссоциация как формы социального взаимодействия при организации совместной профессиональной деятельности, их продуктивный и деструктивный характер. Конформизм в профессиональной среде. Межличностный конфликт. Мотивация и ценностные основания профессиональной деятельности. Диалектика целей и средств их достижения в профессиональной деятельности. Создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия в профессиональной деятельности. Правая регуляция социального взаимодействия при осуществлении профессиональной деятельности. Этика деловых отношений и профессиональная деонтология как формы регуляции взаимодействия в профессиональной среде.</p>

## 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Форма обучения – очная, курс – 1, семестр – 1

Наименования тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
1. Социальное взаимодействие в поликультурном обществе как междисциплинарное знание: введение в дисциплину	2		1	9	12
2. Мировоззренческие основания цивилизационных различий современного мира. Цивилизационный подход в культурологии, социальной и политической философии	4		4	16	24
3. Конфликтологический подход и теории социального взаимодействия при анализе социальной динамики в современных обществах	2		2	8	12
4. Российское общество как поликультурная и поликонфессиональная общность: история и современность	2		2	8	12
5. Донбасс как модель поликультурного социума: становление и современный экзистенциальный выбор	2		2	8	12
6. Проблема поликультурности в постиндустриальных обществах: социальная стратификация, социальная мобильность и трудовая миграция в глобальном мире как факторы социального взаимодействия	2		2	8	12
7. Проблема социокультурной идентичности современной молодежи и молодежные субкультуры: аксиологический аспект	2		2	10	12
8. Личностный аспект взаимодействия в поликультурном обществе и профессиональная деятельность	1		2	9	12
ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОП	17		17	74	108

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 7.1. Контрольные вопросы (зачет):

1. Предмет, задачи и структура курса «Социальное взаимодействие в поликультурном обществе».
2. Социальное взаимодействие как базовое понятие современной социологии и психологии. Субъекты и виды социального взаимодействия.
3. Культура в системе общественных отношений, её функции.
4. Мировая культура как синтез национальных, региональных, локальных культур.
5. Культурные традиции, их прогрессивное и реакционное влияние на развитие общества.
6. Основные теоретические концепции исследования культуры.
7. Цивилизационный подход при анализе мирового культурно-исторического процесса, его теории и методологическое значение.

8. Понятие культурного региона. Современная региональная типология культуры (по классификации ЮНЕСКО).
9. Общеметодологические принципы выделения культурных регионов.
10. Основные характеристики Европейско-североамериканского культурного региона.
11. Основные характеристики Дальневосточно-тихоокеанского культурного региона.
12. Основные характеристики Индийского культурного региона.
13. Основные характеристики Арабо-мусульманского культурного региона.
14. Основные характеристики Тропическо-африканского культурного региона.
15. Основные характеристики Латиноамериканского культурного региона.
16. Колониализм и его последствия для этнокультурных процессов в современном мире.
17. Формы межгруппового социального взаимодействия: сегрегация, расовая дискриминация, геттоизация, изоляционизм, интеграция, ассимиляция.
18. Политика международных организаций по вопросам культуры: проблема сохранения культуры малочисленных народов.
19. Кризис международных общественных организаций в вопросах социального взаимодействия: ООН, ЮНЕСКО и «культура отмены».
20. Понятие социальной динамики в социологии, ее субъекты и механизмы.
21. Конфликт как форма социального взаимодействия в марксизме, его роль в развитии общества.
22. Типология конфликтов в теоретическом наследии Л. Козера.
23. Теория солидаризма Э. Дюркгейма.
24. Теория социального действия М. Вебера.
25. Символический интеракционизм как теория социального действия.
26. Аномия как характеристика социального взаимодействия в индустриальном и постиндустриальном обществах.
27. Глобальная цивилизация XXI в. и проблема сохранения культурной самобытности.
28. Конфронтация и консолидация как виды социального взаимодействия в современном поликультурном обществе.
29. Потребительское общество, «вестернизация» культуры как факторы размыwania этно-национальных начал в современном мире.
30. Проблема сохранения культурной идентичности. Западноевропейский мультикультурализм и его последствия.
31. Трудовая миграция: проблема культурного взаимодействия и этнический изоляционизм.
32. Средства массовой коммуникации как фактор социального взаимодействия второй половины XX – первой четверти XXI вв..
33. Этапы становление российской государственности как полиэтнической общности.
34. Симбиоз как способ взаимодействия этно-национальных общностей Российской империи.
35. Дискуссия славянофилов и западников о ценностных основаниях и моделях развития русского общества. Теоретики, идеологи, значение.
36. Теоретическое наследие Н. Я. Данилевского и русский панславизм.
37. Вклад Л. Н. Гумилева в теорию евразийства и этнологию.
38. Философия русской идеи и ее аксиологический потенциал.
39. Социальное взаимодействие и национально-культурная политика СССР: пролетарский интернационализм и развитие культурной самобытности национальных республик.

40. Теоретическое наследие русских евразийцев как основа современной культурной политики Российской Федерации.

41. Многообразие этнических и конфессиональных различий современного российского общества, их правовые гарантии.

42. Проблема «Россия – Запад»: социально-политический, религиозный, культурологический, аксиологический контексты взаимодействия. Современная русофобия.

43. Российская стратегия национальной консолидации как форма социального взаимодействия.

44. Становление Донбасса как полиэтнической общности, его этапы.

45. Урбанизация и промышленно-городской уклад субкультуры Донбасса.

46. Межэтническая коммуникация солидаризма на Донбассе: история и современность.

47. Экзистенциальная угроза русской идентичности полиэтничного Донбасса и конфронтационное взаимодействие с украинским радикальным национализмом.

48. Социальное взаимодействие на личностном уровне. Детерминирующая, корректирующая, организующая функции социальных взаимодействий.

49. Современная социальная философия о формирующей среде в процессе социального взаимодействия.

50. Личность в поликультурном обществе: социальные контакты, взаимодействия, воздействия и социализация.

51. Типы поведения личности: ритуализм, ретретизм, инновационное поведение, конформизм в осмыслении Р. Мертон.

52. Социальные характеристики молодежи. Творческий потенциал молодежи.

53. Социальное окружение молодежи: формы и специфика взаимодействия. Проблема нигилизма.

54. Молодежное сознание в сетевом обществе: проблема ценностного выбора и форм самореализации.

55. Проблема идентичности молодежи в поликультурном обществе.

56. Молодежная субкультура и внутригрупповое взаимодействие.

57. Создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия в профессиональной деятельности.

58. Этика деловых отношений и профессиональная деонтология как формы регуляции взаимодействия в профессиональной среде.

59. Поликультурное многообразие общества и социальное взаимодействие в профессиональной деятельности.

60. Формы социального взаимодействия в профессиональной деятельности (кооперация, конкуренция, согласие, конфликт, конформизм, оппозиция), их продуктивный и деструктивный характер.

## 7.2. Темы докладов (рефератов):

1. Социальное взаимодействие: понятие, сущность, типология.

2. Поликультурность как характеристика современного общества.

3. Глобализм как модель экономического взаимодействия в современном мире.

4. Культурная идентичность как фактор этно- и нациогенеза.

5. Специфика социальных взаимодействий и социальных отношений в традиционных обществах.

6. Классические социологические теории М. Вебера и Е. Дюркгейма как теории социального действия и взаимодействия.

7. Работа М. Вебера «Протестантская этика и дух капитализма» в классической социологии и культурологии.

8. Работа Э. Дюркгейма «Суицид» как диагноз кризисного состояния общества индустриального типа.
9. Теория солидаризма Э. Дюркгейма, ее гуманистическое измерение.
10. Символический интеракционизм как социологическая теория: теоретики и проблематика.
11. Соотношение культуры и цивилизации в трудах Ж.-Ж. Руссо.
12. Проблема этногенеза в современной науке.
13. Философия Просвещения как основа универсализма в понимании развития общества.
14. Философия немецкого романтизма о становлении национальной культуры и ее основных элементах.
15. Либерализм как теория и модель социального взаимодействия.
16. Промышленная революция как фактор формирования новоевропейских наций.
17. «Весна народов» как процесс культурно-национального самоопределения народов Европы.
18. Расовая дискриминация, сегрегация, апартеид как формы социального взаимодействия в Западном мире: история и современность.
19. Теория и идеология либерализма как основа модели социального взаимодействия в современном мире.
20. Традиционализм как модель социального взаимодействия.
21. Проблема существования общечеловеческого и национального в культуре.
22. Мультикультурализм как теория и культурная политика: ожидания и социальные последствия.
23. Политика мультикультурализма в Западной Европе как новая форма социального взаимодействия.
24. «Культура отмены» как форма социально-политического воздействия Запада на российское общество.
25. Дискриминация русской культуры и ее ценностно-смыслового потенциала в современном западном мире.
26. Эволюционистская и революционистская парадигмы общественного развития.
27. Конфликтное взаимодействие. Классификация конфликтов.
28. Структура и динамика социального конфликта.
29. Типология социальных конфликтов.
30. Проблема межклассовых конфликтов в современном обществе.
31. Атомизация социальных субъектов как проблема индустриального и постиндустриального обществ.
32. Распространение цифровых технологий и новая социальная реальность.
33. Понятие и явление сетецентрического общества.
34. Виртуальное пространство и новые формы социального взаимодействия.
35. Виртуализация социального пространства и проблема социального взаимодействия.
36. Соцсети как средство самоактуализации молодежи и форма социального взаимодействия: за и против.
37. Проблема сохранения мирового культурного наследия и деятельность международных организаций по вопросам культуры.
38. Маргинализация как социальный процесс и его проявления.
39. Проблема национальной идентичности в теоретической социологии.
40. Межнациональные конфликты и способы их решения.
41. Этнические общности и проблемы этносоциологии.
42. Типы религиозного поведения в обществах современного мира.
43. Проблема религиозных конфликтов в современном обществе.

44. Христианство и культура Запада. Две конфессии одной субцивилизации: исторические формы взаимодействия.
45. Конфликтологическая парадигма в исследовании взаимодействия христианского и исламского миров современной цивилизации.
46. Суннизм и шиизм в исламе. Проблема социокультурного взаимодействия в исламском мире.
47. Христианский декалог как гуманистический идеал социального взаимодействия.
48. Арел византийско-православной цивилизации: история становления и современность.
49. Полиэтничность и православие как факторы становления Древнерусского государства.
50. Концепт «Москва – Третий Рим» и цивилизационная самобытность России.
51. Западное и восточное христианство. Историческая ретроспектива цивилизационного конфликта.
52. Славянофильство и западничество как социально-философские теории и политические доктрины в России XIX в.
53. Национальный состав Российской империи и проблемы социального взаимодействия XIX – начала XX вв..
54. Полиэтничность как социальная характеристика Новороссии. Историко-социальный контекст.
55. Панславизм как идеология эпохи национально-освободительных движений в Европе XIX в.
56. Работа «Россия и Европа» Н. Я Данилевского и становление цивилизационного подхода в анализе мировой культуры.
57. Теоретическое наследие Л. Н. Гумилева.
58. Евразийство в теоретическом наследии русского философского зарубежья.
59. Классовая борьба как форма социального взаимодействия в СССР 20-х годов XX в.
60. Пролетарский интернационализм как модель советской идентичности и социального взаимодействия в СССР.
61. СССР как многонациональное государство. Культурная политика и социальное взаимодействие.
62. Советская индустриализация как фактор социокультурной идентичности Донбасса.
63. Героика трудового подвига и профессиональная идентичность на Донбассе.
64. Память о Великой Отечественной войне как фактор идентичности Донбасса.
65. Преемственность и новации как формы развития социальной реальности современного российского общества.
66. Молодежь и радикальные социальные движения XX в.
67. Деликвентное поведение личности и молодежные субкультуры.
68. Иметь или быть? Э. Фромм о проблеме аксиологического выбора личности в потребительском обществе.
69. М. Вебер о роли трудовой этики протестантизма в процессе становления буржуазного общества.
70. Проблема самоидентификации молодежи: аксиология трудовой этики и мотивация гедонистического потребления как внутриличностный конфликт.
71. Альтруизм как форма социального взаимодействия личности и социума.
72. Профессиональная деятельность в системе социальной мотивации молодежи.
73. Особенности социализации и самоопределения молодежи. Агенты социального воздействия.

74. Проблема досуга в молодежной среде: девиантное и деликвентное взаимодействия.

75. Социальные гарантии занятости и трудоустройства молодежи как элемент современной молодежной политики.

76. Структура социального взаимодействия в профессиональной среде. Конкуренция и кооперация.

77. Правовые основания социального взаимодействия в профессиональной деятельности.

78. Профессиональные деонтологии как модели должного социального взаимодействия.

79. Проблема межличностного конфликта в трудовом коллективе и способы его преодоления.

80. Морально-нравственные основания социального взаимодействия в трудовом коллективе.

### 7.3. Тестовые задания по темам:

- Социальное взаимодействие в поликультурном обществе как междисциплинарное знание: введение в дисциплину;

- Мировоззренческие основания цивилизационных различий современного мира. Цивилизационный подход в культурологии, социальной и политической философии;

- Конфликтологический подход и теории социального взаимодействия при анализе социальной динамики в современных обществах;

- Российское общество как поликультурная и поликонфессиональная общность: история и современность;

- Донбасс как модель поликультурного социума: становление и современный экзистенциальный выбор;

- Проблема поликультурности в постиндустриальных обществах: социальная стратификация, социальная мобильность и трудовая миграция в глобальном мире как факторы социального взаимодействия;

- Проблема социокультурной идентичности современной молодежи и молодежные субкультуры: аксиологический аспект;

- Личностный аспект взаимодействия в поликультурном обществе и профессиональная деятельность

### 7. 4. Подготовка глоссария по темам.

## 8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже.

Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

Самостоятельная работа оценивается на основе предоставленных на проверку выполненных домашних, индивидуальных заданий с учетом своевременности их предоставления и соответствия требованиям к их выполнению.

Количество баллов за контрольную работу вычисляется как сумма баллов за все входящие в её состав задания. Каждое задание оценивается исходя из максимально возможного количества баллов с учетом правильности выполнения задания, полноты приводимых обоснований.

По результатам работы в семестре обучающийся, набравший не менее 60 баллов, имеет право получить оценку. Те, кто претендует на более высокий балл, проходят промежуточную аттестацию. Максимальное количество баллов на промежуточной аттестации – 100. Общее количество баллов за семестр вычисляется как максимальная из полученных за семестр и на промежуточной аттестации и выставляется согласно принятому порядку.

Номера тем	Виды работ	Максимальное количество баллов
1-8	Организационно-учебная работа в аудитории	25
	Самостоятельная работа	25
	Решение тестовых заданий	10
ИТОГО		60
Зачет		40
ИТОГО		100

#### Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен, дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в Главном корпусе ДонГУ (г. Донецк, пр. Гурова, 6). Для проведения лабораторных занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя, выход в Интернет – проводной или с использованием Wi-Fi.

Индивидуальные и групповые консультации студентам для проведения самостоятельной работы предоставляются на кафедре философии, находящейся в главном учебном корпусе ДонГУ (ауд. 509).

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, а также учебно-методическое обеспечение, представленное в лаборатории кафедры философии (главный корпус, ауд. 509).

В процессе обучения студенты имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине «Социальное взаимодействие в поликультурном обществе», размещенные в облачном хранилище ФГБОУ ВО «ДОНГУ». С использованием ВКС осуществляется текущий контроль знаний студентов, проверка результатов самостоятельной работы и промежуточный контроль (зачет).

## 10. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### 10.1. Основная литература



1. Гуманитарное регионоведение: коллективная монография / [Е. В. Андриенко, А. С. Бобровский, В. В. Волошин и др.]; под ред. Е. В. Андриенко. – Донецк: Издательство ООО «НПП «Фолиант», 2019. – 203 с.
2. Зинченко В. Г. Межкультурная коммуникация. От системного подхода к синергетической парадигме [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. – М.: ФЛИНТА, 2021. – 223 с.
3. Полиэтничность как функциональная детерминанта Донбасса в рецепции философской мысли: монография / Под ред. Е. В. Андриенко, Т. А. Андреевой. – Донецк: ДонНУ, 2017. – 159 с.
4. Словарь по межкультурной коммуникации : понятия и персоналии / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе, Г. П. Рябов. – М.: ФЛИНТА, 2021. – 136 с.

## 10.2. Дополнительная литература

1. Вебер М. Избранное. Образ общества / М. Вебер; пер. с нем. – М.: Юрист, 1994. – 704 с.
2. Вебер М. Избранные произведения: / М. Вебер; сост., общ. ред. и послесл. [с. 736–769] Ю. Н. Давыдова; предисл. П. П. Гайдено [с. 5-41; коммент. А. Ф. Филиппова]; пер. с нем. – М.: Прогресс, 1990. – 804, [1] с.
3. Глобализация и мультикультурализм / [монография] / [Гречко П. К. и др. ; отв. ред. Н. С. Кирбаев] ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Рос. ун-т дружбы народов, Фак. гуманитар. и соц. наук. - Москва : Изд-во Рос. ун-та дружбы народов, 2005 (Тип. ИПК РУДН). – 331с.
4. Дюркгейм Э. Самоубийство: Социол. этюд / Э. Дюркгейм; пер. с фр. А. Н. Ильинского. – СПб.: Союз, 1998. – 496 с.
5. Ерасов Б. С. Социальная культурология: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлениям "Социология", "Культурология" / Б. С. Ерасов. – 3-е изд. доп. и перераб. – Москва: Аспект Пресс, 2000. – 590 с.
6. Здравомыслов А. Г. Межнациональные конфликты в постсоветском пространстве / А. Г. Здравомыслов. – М.: Аспект, 1997. – 286 с.
7. Кармин А. С, Новикова Е. С. Культурология. - СПб.: Питер, 2006. – 464 с.
8. Ортега-и-Гассет Х. Восстание масс // Избранные труды: Пер. с исп./ Сост., предисл. и общ. ред. А. М. Руткевича. – М.: Издательство «Весь Мир», 1997. – С. 43-163.
9. Павленко Ю. В. История мировой цивилизации / Ю. В. Павленко. – К.: Феникс, 2002. – 760 с.
10. Панарин А. С. Русская культура перед вызовом постмодернизма. – М.: ЦОП Института философии РАН, 2005. – 188 с.
11. Парсонс Т. О структуре социального действия / Талкотт Парсонс; под общ. ред. В. Ф. Чесноковой и С. А. Белановского; пер. с англ. И. Б. Бакштейн и др. – 2-е изд. – М.: Акад. проект, 2002. – 879 с.
12. Сорокин П. А. Главные тенденции нашего времени / П. А. Сорокин; пер. с англ., послесл. и прил. Т. С. Васильевой; РАН; Ин-т социологии. – М.: Наука, 1997. – 352 с.
13. Сорокин П. А. Человек. Цивилизация. Общество / Общ. ред., сост. и предисл. А. Ю. Согомонов; Пер. с англ. – М.: Политиздат, 1992. – 543 с.
14. Франкл В. Человек в поисках смысла. Сборник: Пер. с англ. и нем. / Общ. ред. Л. Я. Гозмана и Д. А. Леонтьева; вст. ст. Д. А. Леонтьева. — М.: Прогресс, 1990. – 368 с.
15. Фромм Э. Иметь или быть? / Эрих Фромм; [пер. с нем. Э. М. Телятниковой]. – М.: Изд-во АСТ, 2012. - 314 с.
16. Хантингтон С. Столкновение цивилизаций / С. Хантингтон; пер. с англ. Т. Велимеева, Ю. Новикова. – М.: ООО «Издательство АТС», 2003. – 603 с.
17. Целик Т. В. Геофилософия евразийцев: современные параллели // Донецкие чтения 2021: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности:

Материалы VI Международной научной конференции (Донецк, 26–28 октября 2021 г.). – Том 10: Философские и психологические науки / под общей редакцией проф. С.В. Беспаловой. – Донецк: Изд-во ДонНУ, 2021. – С. 101-104.

18. Целик Т. В. Донецкий характер // Гуманитарное регионоведение: коллективная монография / [Е.В. Андриенко, А.С. Бобровский, В.В. Волошин и др.]; под ред. Е.В. Андриенко. – Донецк: Издательство ООО «НПП Фолиант», 2019. – С.7–20.

19. Целик Т. В. Культурная идентичность и цивилизационный процесс: философско-теоретическое и историческое осмысление // Диалог культур в эпоху глобальных рисков: материалы междунар. науч. конф. и X науч.-теор. Семинара «Инновационные стратегии в современной социальной философии», Минск, 17-18 мая 2016 г. / науч.-ред совет: А. В. Данильченко [и др.]. – Минск : РИВШ, 2016. – С. 73-76.

20. Целик Т. В. Память о Великой Отечественной войне как способ преодоления социальной аномии // Историческая память о Великой Победе как основа духовного единства Донбасса и России (в рамках празднования 75-летия Великой Победы): Материалы Международной научно-практической конференции (Донецк, 1 декабря 2020 г.) / под общей редакцией проф. С.В. Беспаловой. – Донецк: Изд-во ДонНУ, 2020. – С. 256-258.

21. Целик Т. В. Панславизм как романтический национализм. Русские идеологи и концепты // Вестник ДонНУ. Сер. Б: Гуманитарные науки. 2023. – № 4. С. 63-70.

22. Целик Т. В. Полилинейность как модель развития современного мира: теория, теоретики, факты // Донецкие чтения 2022: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности: Материалы VII Международной научной конференции, посвящённой 85-летию Донецкого национального университета (Донецк, 27–28 октября 2022 г.). – Том 9: Философские и психологические науки / под общей редакцией проф. С.В. Беспаловой. – Донецк: Изд-во ДонНУ, 2022. – С. 109- 112.

23. Целик Т. В. Русская идея как геофилософия // Восьмой Российский Философский Конгресс - «Философия в полицентричном мире». Секции (I). Сборник научных статей М.: РФО - ИФРАН - МГУ. Издательство “Логос”, ООО «Новые печатные технологии» (Москва), 2020. – С. 861–864.

24. Целик Т. В. Социокультурная идентичность Донбасса : методология и историко-культурный контекст // Полиэтничность как функциональная детерминанта Донбасса в рецепции философской мысли [монография] / под ред. Е. В. Андриенко, Т. А. Андреевой. – Донецк: ДонНУ, 2017. – С. 74–83.

25. Целик Т. В. Социокультурный и геофилософский аспект русской идентичности: исторические судьбы юго-западных областей России // Донецкие чтения 2023: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности: Материалы VIII Международной научной конференции (Донецк, 25–27 октября 2023 г.). – Том 9: Философские и психологические науки / под общей редакцией проф. С.В. Беспаловой. – Донецк: Изд-во ДонГУ, 2023. – С119-122.

26. Штомпка П. Социология социальных изменений / П. Штомпка. – Ин-т «Открытое общество»; прогр. «Высш. образование»; пер. с англ. под ред. В. А. Ядова. – М.: Аспект, 1996. – 415 с.

27. Ясперс К. Смысл и назначение истории: Пер. с нем. – М.: Политиздат, 1991. – 527 с.

## 11. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. **Национальная электронная библиотека (НЭБ):** федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019- . – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. – Текст: электронный.

2. **eLIBRARY.RU**: научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000- . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
3. Научная электронная библиотека **«Кибер.Ленинка»**: сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014- . – URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
4. Электронно-библиотечная система **«Лань»**: [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: издания Сетевой электронной библиотеки, для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
5. **ЭБС Юрайт**: электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://urait.ru/library/svobodnyy-dostup/> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: издания свободного доступа, для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
6. **Электронно-библиотечная система ДонГУ**: сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016 - . – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
7. **Электронный каталог** Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.
8. **Электронный архив ДонГУ**: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: свободный.

## 12. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).